

from Missa in Angustiis
"DONA NOBIS."

F.J. Haydn

1

Allegro vivace.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

PIANO.

f Str. & Ob.

Tutti.

Do - - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Do - - na . . no - bis pa - cem,

4

Tutti.

Do - - na . . no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - - bis,

pa - - - - - cem, do - na . .

Tutti.

Do - - na . . no - bis pa - cem, pa - - - - - cem,

7

do - na pa - cem, pa - - - - - cem,

do - - na . . no - bis pa - cem, pa - - - - -

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

do - na no - bis
cem, pa - - cem,
pa - - - - - cem,
no - bis pa - - - - - cem, do - - - na

13

pa - - - - - cem, pa - -
do - na no - bis . . . pa - - - - - cem, pa - -
do - - - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - -
no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - -

16

cem, Ag - - - nus De - i, do - na
cem, Ag - - - nus De - i,
cem, Ag - - - nus
cem, Ag -

fz
p Str.

no - bis, do - na no - bis, do - na pa
do - na no - bis pa - cem, do - na pa
De - i, do - na, do - na no - bis pa
nus De - i, do - na no - bis pa

Basn. *fz* *Str. & Wood.*

22

cem, pa cem, pa
cem, pa cem, pa
cem, pa cem, pa
cem, pa cem, pa

25

cem, B
cem,
cem,
cem, do na

f Str. *Str. & Wind.*